

## Fuente Oriente: desde Carámbula hasta nuestros días.

José Carlos Sampayo<sup>1</sup>

**Resumen:** Hablar de la historia de las fuentes de agua, es hablar del desarrollo de las sociedades, ya que todas se agruparon e iniciaron su vida en sus cercanías. Desde el hombre paleolítico con su horda, pasando por la aldea neolítica hasta el desarrollo de ciudades, las fuentes de agua jugaron un rol fundamental para la continuidad de la especie humana. Las mismas adoptaron distintas formas, adquiriendo significados religiosos, adquiriendo una decoración simbólica que marcara su importancia para cada pueblo. La vida en el Montevideo Colonial fue posible a las distintas fuentes como las que se encuentran en la actual Ciudad Vieja, la de la Aguada, Toribio, Baño de los Padres, entre otras, llevando al crecimiento demográfico y progreso de la misma. En términos de Historia Local, especialmente en Rivera, junto a la Bica, Saavedra y no muchas más, se destacó la Fuente Oriente en la falda del actual Cerro Bella Vista, propiedad del señor Antonio Carámbula. Este filántropo y emprendedor riverense transformó la vertiente de una fuente, en una marca registrada a nivel local generando el orgullo nacional. Este trabajo pretende dejar plasmado en la memoria de los riverenses, la historia de la Fuente Oriente, cristalina desde el siglo XIX, hasta nuestros días en cada mesa.

**Palabras claves:** Historia Local, Rivera, Fuente Oriente, Antonio Carámbula, Furge

### Introducción

Cuando hablamos de fuentes es necesario remitirnos a la antigüedad, a esas primeras civilizaciones que necesitaron del agua como elemento vital para desarrollar su vida. En un principio las propias fuentes naturales, fruto de la naturaleza en su máxima expresión, situaron a las poblaciones a su alrededor, pero con el pasar del tiempo, estas fuentes fueron delimitadas, construidas y adaptadas al crecimiento de las sociedades. Muchas de ellas fueron grandes obras de arte pero también de ingeniería que permanecen hasta nuestros días.

El hombre Paleolítico con su horda buscó un manantial de agua para poder sobrevivir, ya que por lo general cercano a ellos crecían vegetales que servían de alimento como también habían árboles con sus frutos. Los propios animales también se nutrían de estas.

El hombre Neolítico, también construyó sus casas cercanos a los ríos o arroyos para poder usufructuar sus beneficios, aprovechando para la producción agrícola. En el nacimiento de las civilizaciones, el Nilo, Eufrates, Tigris, entre otros jugaron un rol fundamental para el desarrollo de las ciudades.

### Los orígenes

Del latín fons, fontis, según la Real Academia Española, la define como manantial que brota de la tierra, o también como aparato o artificio que hace salir agua en los jardines y en las casas, o plazas para diferentes usos. Buscando en el transcurso de la historia encontramos a las primeras civilizaciones ubicadas entre el Río Eufrates y Tigris hace más de 8.000 años antes del presente. En esa región se desarrollan los Sumerios, los cuales construyeron canales de riego, acequias y presas de contención del agua para su cultivo. Posteriormente, alrededor del 4000 antes de Cristo, los

---

<sup>1</sup> Docente, Profesor en el Centro Regional de Profesores del Norte, Rivera. Coordinador del Equipo Multidisciplinario en Estudios de Frontera (EMEFRO), investigador asociado del Museo del Patrimonio Regional- Rivera

egipcios al norte de Africa se desarrollan al margen del Rio Nilo, esto llevó a que el historiador griego Heródoto, catalogara a Egipto, don del Nilo, ya que su vida giraba en torno a los ciclos de este. Los mismos desarrollaron un sistema de diques y aprovecharon el limo fértil para su cultivo.

También es de importancia señalar que paralelamente a estas obras de ingeniería, la religiosidad estuvo presente, nombrando al agua como dios para las diversas sociedades. "Es posible que de la conjunción de ambos fenómenos: el científico-técnico (aparición de sistemas de riego y canales) y el místico (creación de una mitología en torno al tema del agua) naciera la historia de las fuentes. (De la Fuente, C;2021;p.52).

De esta manera, tenemos una gran cantidad de obras escultóricas y arquitectónicas a lo largo de la Historia, en la Antigua Grecia, Roma, con los Árabes, en la Edad Media, Época Moderna y el mundo Contemporáneo. A pesar de estar involucrada a un cambio estético con el pasar de los años, la fuente es sinónimo de vida, permitiendo el desarrollo de las sociedades, aprovechándolas para distintos beneficios, especialmente mantenerse vivos.

### **Las fuentes en el Uruguay actual**

A lo largo de la historia, como lo mencionamos en la introducción, las ciudades se construyeron cerca de algún flujo de agua, ya sea arroyo o río, para extraer de allí el recurso vital. Si hablamos de la capital, Montevideo,

*las dos primeras fuentes de agua potable de Montevideo colonial fueron la del Fuerte de San José -a la altura de la vieja calle Guaraní y Cerrito-, y la de Toribio o Del puerto, ubicada en la actual calle Piedras entre Treinta y Tres e Ituzaingó. Esta última estaba en el predio donde nuestro primer arquitecto, don Tomás Toribio, edificó su casa; el Cabildo le exigió hacer la vivienda en planta alta, y como el terreno era muy angosto hacer un pasaje público (jurídicamente: una "servidumbre de paso") en beneficio de los vecinos que venían a buscar el líquido elemento. (Michelena, A, 2000)*

A pesar de la construcción, se mantuvo la accesibilidad del agua para los habitantes de la zona que se abastecían de la fuente de Toribio. A estas concurrían los vecinos con sus recipientes para poder extraer agua y llevarse a sus casas.

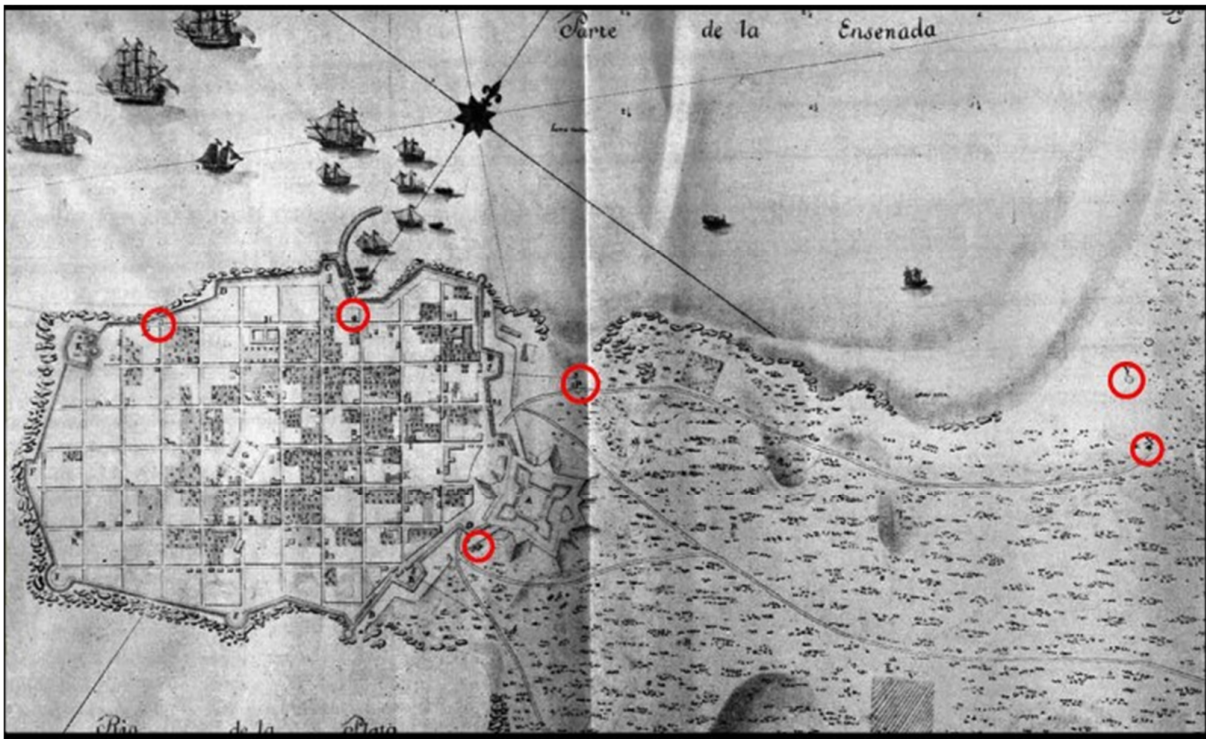


Fuente de la Aguada (Actual Montevideo). Fuente: Web Montevideo Antiguo

Pero estas no eran las únicas, como muestra la imagen a modo ilustración de como era la fuente, la de la Aguada era muy concurrida por los vecinos, que recorrían largas distancias para aprovecharla.

Habían otras: la del Baño de los Padres, junto al muro de piedra que daba al mar al costado de la batería de San Francisco (se ubicaba justo donde ahora se alza el Mercado del Puerto). Cerca del portón de San Pedro -actual 25 de Mayo entre Juncal y Ciudadela- existía una fuente cuyas aguas alimentaban una cañada que desembocaba en la bahía. Otra más, de aguas algo salobres, estaba en el propio foso de las murallas; está todavía, debajo del Teatro Solís ( Michelena,A; 2000)

Estas fuentes han sido de gran importancia para el estudio de los antropólogos y arqueólogos que han descrito en varios trabajos el modo de vivir de la familia montevideana, como también de los diversos materiales y formas de las fuentes de agua.



Plano de la Plaza de San Felipe de Montevideo en el Río de la Plata. D. Cardoso, 1766. Fuente: Schiaffino, Revista de la Sociedad de Amigos de la Arqueología, VIII, 1934-1937

Allí concurrían los aguateros con sus barriles para cargar agua y llevarla al resto de la ciudad, pero también algún vecino que a caballo se largaba con algún esclavo para consumo propio. Pero las fuentes también sufrieron escasez en diversos momentos, llevando a buscar nuevas surgentes para la población, es así que "buscando dar solución a esta problemática se encuentran nuevas vetas de agua en las proximidades de la Plaza, ubicadas en la zona de extramuros, al Noreste (inmediata al Portón de San Pedro, actual 25 de Mayo entre Juncal y Ciudadela) y al Sureste de la península". (Mata, V;2015;p.2010). Permanentemente los ingenieros del Montevideo Colonial, trataban de satisfacer las necesidades de la población.

En el año de 1799, ya varios años de fundada Montevideo," y tras largos días de sequía, el Cabildo instó a los montevidianos a rezar para que lloviera. "[...] llenos de firme esperanza, sin embargo de nuestra miseria, impetrando por la mediación de los Santos Patronos de su inagotable piedad la lluvia de que tanto se necesita y que por su falta nos tiene en la mayor consternación; en cuya virtud disponemos se celebren misas de rogación con presencia del Santísimo Sacramento por nueve días", dispusieron las autoridades de la época". (Uval, N;2019; s/n).

A partir de esto, podemos observar que la problemática del agua también dificultó la vida en los primeros años de la capital. Con la religión católica como imperante en esos tiempos, el Cabildo instó a rezar misas para que lloviera y pudieran salir de la sequía. No solo existían estas fuentes públicas de abastecimiento, sino que también las privadas, en las casas de los propietarios como lo

eran los aljibes para captar el agua y conservarlas luego de las lluvias. “Las dificultades que suponía la escasez de agua, en tiempos de seca, su mal estado... y las dificultades del acarreo, amén los costos, hicieron que se pensase en la posibilidad de suplir esos inconvenientes con la construcción de aljibes.” (Schiaffino 1937:264).

Como resultado, todos los edificios públicos comenzaron a implementar este mecanismo de los aljibes para subsanar las sequías. Pero esto no fue la solución, ya que la demografía comenzaba a aumentar y los ecos de la modernización se hacían notar. Se debía pensar en la calidad del agua, en su drenaje, en facilitar a la población para que obtenga el agua de manera accesible.

Es por esto que "a partir de la segunda mitad del siglo XIX se implementaron una serie de innovaciones que se inscribieron en un proceso modernizador de servicios e infraestructuras urbanas: la iluminación a gas, empedrado, limpieza pública, construcción de la red de saneamiento (Red Arteaga). En este contexto, el Gobierno Nacional decide en 1867 realizar un llamado a proyectos para dotar de un servicio de agua permanente a la ciudad ".(Mata, V;2015; p.213)

Recordemos que en 1867, Villa Ceballos, pasaba a denominarse pueblo de Rivera , de asignación del Partido Colorado, en honor a Bernabé Rivera. La realidad en el Norte era muy diferente a lo que se vivía en la capital.

Este proceso, que a Rivera llega posteriormente "se inscribe en el proceso de modernización de los servicios urbanos, que fueron dotados de agua potable, saneamiento, electricidad, ferrocarriles y tranvías, a lo largo del siglo XIX en Estados Unidos y Europa, y durante la segunda mitad del siglo en América Latina (Bertino, M y otros; 2012;p.7)

### **El Agua en Rivera**

Al igual que las distintas poblaciones, los riverenses de Villa Ceballos y luego Pueblo de Rivera, se ubicaron cerca de un arroyo para poder desarrollar su vida. Esta población de Rivera, que surge en la frontera con Santana do Livramento allá por el 1862, tiene como principal abastecimiento de agua al arroyo Cuñapirú, que tiene sus nacientes en la Cuchilla Negra. "El arroyo Cuñapirú, nace al Noroeste de la ciudad de Rivera, en la cuchilla Negra, recorre su curso superior encajonado sobre basalto, para luego recorrer su curso medio e inferior sobre sedimentario, rodeado de un importante valle aluvial, donde se forman meandros y bañados". (Bottino, R;2009;p8).Según el Historiador riverense Eduardo Palermo (2014) ,los riverenses se valieron de dos elementos para abastecerse de agua, uno de ellos era la Bica (surgiente natural de agua) y el otro fue la figura del aguatero.

Algunas de las primeras bicas que menciona el historiador son la del Cerro del Marco (en las actuales calles Ceballos y Uruguay); otra en Fructuoso Rivera y Carámbula, los famosos baños de Saavedra explotado por su propio dueño.



Fotografía de una bica (surgiente de agua). Fuente: Museo del Patrimonio Regional

El otro elemento era el aguatero, el cual se trasladaba en un carro a caballo, donde estaba su pipa o barril para transportar el agua desde la bica hacia los pobladores o sino desde el propio arroyo. Palermo describe al aguatero como un personaje de bombacha arremangada hasta media pierna, generalmente descalzo que recorría desde las surgientes en un carro tirado a caballo o a mula. De la pipa o barril salía una maguera de cuero para verter el líquido en el balde o tarrina, la cual ascendía a 20 centésimos su costo.

Los primeros distribuidores fueron los hermanos Juan y Pedro Barrios, los cuales tenían pipas o barriles tiradas por bueyes, hasta los años de 1920, cuando llega el agua corriente a la ciudad de Rivera.

### **Fuente Oriente**

Una de las surgientes que se ubicaba en una chacra próximamente al arroyo Cuñapirú era propiedad del señor Antonio Carámbula. Este fue intendente del departamento de Rivera en 1938, falleciendo en 1939, asumiendo el cargo el señor Julio Cesar de Barros. El mismo firmó el 13 de Agosto de 1938 el decreto que entra en vigencia para el uso de la Intendencia del escudo del departamento realizado por Tell Ramis.

*A principio de siglo el Sr. Don Antonio Carámbula comienza su contacto con la Fuente y descubre algunas de las propiedades del agua que de ella surge. Hombre inclinado por la ciencia procede a realizar diversos estudios médicos y de laboratorio los cuales dan en un agua excelente para el consumo humano. (Fuente Oriente en Facebook)*

En el año 1897 , comienzan a explotar la surgiente ubicada en Cuñapirú, cercana a la falda del actual Cerro Bella Vista, donde atualmente se encuentra la planta de Fuente Oriente. Años mas tarde, precisamente en 1906, el agua comienza a ser analizada mediante laboratorio para su consumo y posterior venta.. La misma está ubicada a 358 metros sobre el nivel del mar, vertiendo 90, 720 litros diarios (Barrios Pintos,A; 1982)

El Diario El Comercio, con fecha de 19 de octubre de 1927, publicaba que comenzaría a funcionar Fuente Oriente del propietario Antonio Carámbula, ya con 52 años de edad, en su chacra. Este sería el inicio comercial de la empresa.

*"Don Antonio que tenía cualidades inveteradas de publicista, muy similares a las de contemporáneos suyos como el renombrado Francisco Piria, realizó una extraordinaria campaña propagandística de sus virtudes para lo cual, en principio, recurrió a la opinión favorable de todas aquellas personalidades de la época con algún predicamento"( Salomón de Leon, J; 498)*

Esta cita nos marca el perfil de Antonio Carámbula, un emprendedor que luchó por el futuro de su empresa, tratando de recurrir a las personas idoneas en la temática del agua mineral para lanzar su producto. Pero también cabe destacar su faceta publicista para vender su producto.

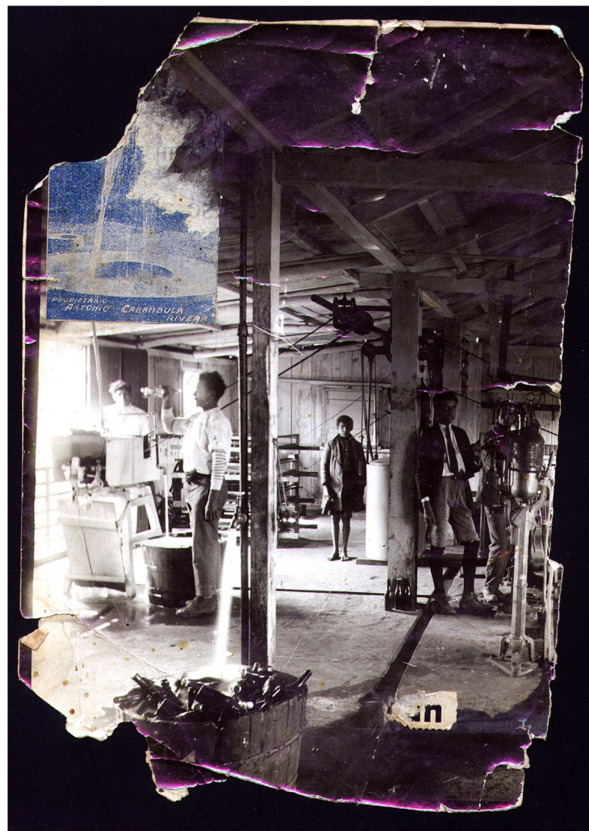


Imagen de la primera fábrica de Fuente Oriente. Fuente: Web Fuente Oriente

Uno de los primeros laboratorios en analizarla fue el de los profesores Morelli y Guillermetti, precisamente el 18 de febrero de 1906, siendo el número 20654, dictaminando que el agua mineral

Oriente analizada debe considerarse como una agua muy buena. Esto es un dato clave, para considerar el inicio formal del agua mineral Fuente Oriente, quedando el registro en esa fecha, lo cual nos habla de una fabrica en funcionamiento. En la imagen anterior se puede visualizar la humilde instalación en sus primeros años, como tambien la vestimenta de los trabajadores. En 1914 Fuente Oriente se somete a otro análisis, este es llevado a cabo por el Laboratorio Municipal de Bacteriología y Micografía clasificando al agua natural Oriente como buena.

Algo a destacar fue la visita de Gabriel Terra en 1931 a la ciudad de Rivera, "*Don Antonio, tal cual era su costumbre, se hizo fotografiar con el visitante en su fuente al fondo de la cual emergía un elevado chorro de agua y sin perder tiempo pegó copias de la fotografía en los lugares de mayor concentración pública*" (Salomón de León, p.498). La foto estaba acompañada del siguiente texto " *bebí el agua de la Fuente Oriente de mi amigo Antonio Carámbula pura y cristalina. Creo que una riqueza natural explotada inteligentemente ofrece a su propietario un porvenir de victoria*" (Salomón de León, J; p498)

Tanto el libro de Anibal Barrios Pintos sobre el Centenario de la ciudad de Rivera, como el libro de los 75 años de la Asociación Comercial e Industrial de Rivera escrito por Antonio Boero y Ramiro Boero, mencionan como concesionarios a Antonio Carámbula en 1928 y desde 1933 al judío polaco José Furje Kramer. Uno de los socios de Furje fue el también polaco Prusak, promotor en la implementación del Guaraná La Riverense para los habitantes de la frontera.

Según Salomón de León (2000;p574) el guaraná es una bebida refrescante, cuyo nombre deriva del guaraní y se identifica con la paulinia. Se elabora en base a frutos, capsular ovoide, con tres divisiones, con semillas pequeñas, color negro por fuera y almendra amarillenta por dentro. Fue valorizada por la Guía Medicinal Vegetal de los Laboratorios Klein y se recomienda en episodios de debilidad general, depresión, agotamiento, jaquecas, entre otras.



Imagen del carro que transportaba los productos Fuente Oriente en la década de 1930. Fuente Memoria da Fronteira



Los años 20 y 30 del siglo XX, son de crecimiento y progreso para la sociedad riverense, concretándose una gran cantidad de edificios como la sede monumental del Banco República, el actual Club Uruguay, cambios urbanísticos en la frontera Rivera Livramento que visualizan los vientos de cambio. Según la poetisa María Luisa Larena en 1933, publica la Leyenda de la Fuente Oriente, mencionando las mas de 70 personas que viven a expensas de esta empresa, el reocnocimiento de mas de 279 certificados de oficinas nacionales en el área de calidad y destacando la labor filantrópica de Antonio Carámbula generando orgullo nacional. En este mismo año, pasa a ser propietario José Furge, con espíritu de emprendedor, crecerá de forma continua en el ámbito de bebidas riverenses, consolidándose por muchos años.

La dinámica de frontera, que "deriva del latín frons o frontis y significa lo que está adelante, no como una línea sino más bien como un área" (Palermo, E;2017;p75) permitió a la empresa poder expandirse por toda el área Rivera-Livramento.

*En esa franja territorial fronteriza, se constituyen redes sociales transfronterizas, con acciones de la vida cotidiana (familias, negocios), intercambios legales e ilegales (comercio y contrabando) formas socioculturales propias (ritos, iestas, tradiciones) producto de la diversidad y en particular con un "dialecto" o formas de expresión singulares (portuñol)."*(Palermo, E;2017;p75)



José Furge cercano a la mitad del siglo XX .Fuente: Memoria da Fronteira

Acercándonos a la mitad de siglo, precisamente el 8 de Octubre de 1942, el Consejo Nacional de Higiene realiza un análisis, determinando que el agua de la Fuente Oriente del departamento de

Rivera ha merecido la clasificación de pura. Tres años mas tarde, la Dirección de Higiene de la Alimentación, realiza un análisis físico-químico, arrojando la clasificación de Potable.



Depósito por Av. Brasil 990. Fuente: Memoria da fronteira

La empresa crece rápidamente y en el último tercio del siglo XX, expandiéndose al mercado brasileño y atendiendo una gran demanda, llevando a la contratación de personal . Algunos de sus productos fueron Gaseosa Limonada, Bebida sin Alcohol Abacaxi (con jugo de ananá), Agua Mineral, Guaraná Oriente, Chica Boa (sabor cola), Agua de Soda Oriente.



Planta Industrial ubicada en calle 12 de Octubre y Misiones. Fuente: Biblioteca Nacional

La foto muestra la actual ubicación de la Planta industrial, rodeada de mucha naturaleza, mantiene su esencia natural desde los inicios. El Barrio que lleva su nombre "situado al sur de la ciudad, limita al noroeste con Avda. José Batlle y Ordoñez, al Noreste con Avda. Pte.Feliciano Viera, al Sur con Brig.Gral. Manuel Oribe y al suroeste con Barrio La Racca" (Peraza, J;2018;p165).

Un archivo sobre los diversos premios que obtuvo Fuente oriente, expresa lo siguiente :

*Por su pureza e indiscutibles cualidades benéficas al organismo, su sabor agradable por su débil mineralización así lo declararon hombre de ciencias del Uruguay y Brasil que lo sometieron al más rigurosos análisis, ofrece a usted la más amplia seguridad de que su uso diario le proporcionará perfecta digestión combatiendo las enfermedades de Estómago, Riñones e Hígado.*



Actual fabrica Fuente Oriente. Fuente: Biblioteca Nacional

En cuanto a las características arquitectónicas de la planta, mantiene elementos de la arquitectura industrial, conservando espacios de fácil movilidad y utilidad para la logística de la empresa. También es importante destacar el mantenimiento de los arbustos y árboles que juegan con el paisaje aledaño, dándole un toque de naturaleza a la industria. Esta estética paisajística se corona con un cartel, resaltando y dejando en lo más alto al nombre de la fabrica.

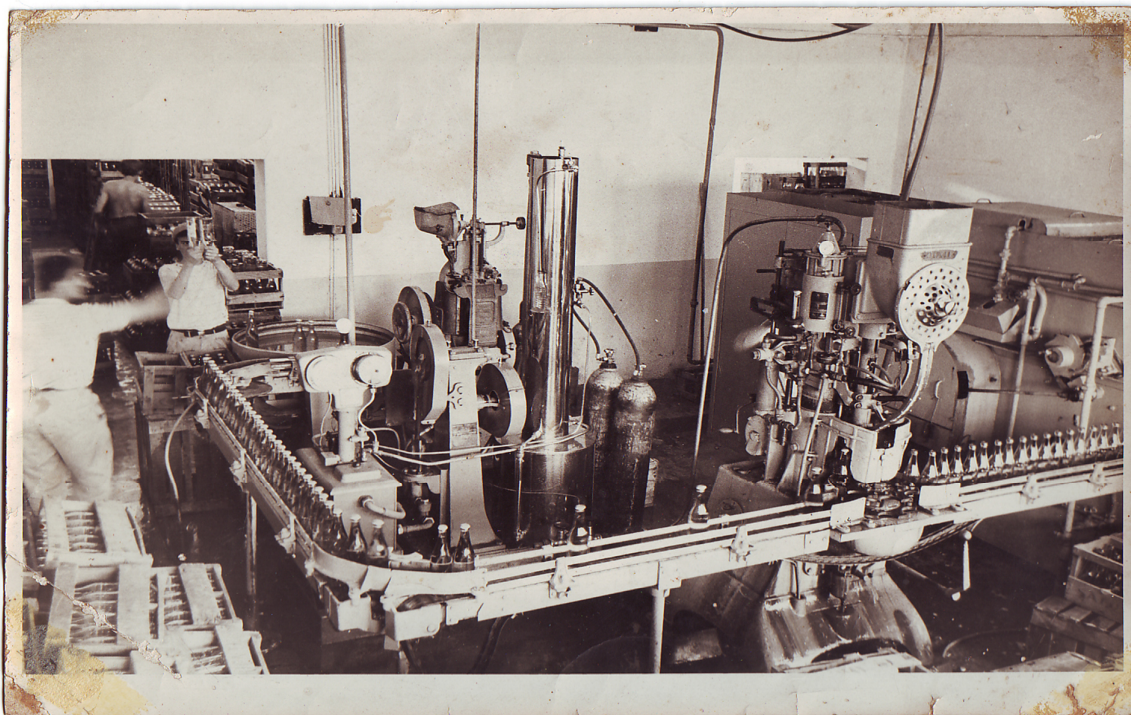


Imagen dentro de la planta, maquinaria de cinta transportadora. Fuente: Biblioteca Nacional

La empresa fomentó la economía local, dando trabajo a una gran cantidad de familias que de allí se alimentaban. La gran cantidad de ventas en la frontera, permitió la inversión en maquinaria que permitiera seguir creciendo. En cuanto al producto elaborado, "encerrado en transparentes envases va llevando por las ciudades un poco del fresco sabor de las sierras riverenses y un mucho de ese jugo vital que reconforta y estimula" (Barrios Pintos, A; 1984) . Con un comienzo solamente de agua mineral, poco a poco fue innovando y entrando al ramo de las bebidas dulces.

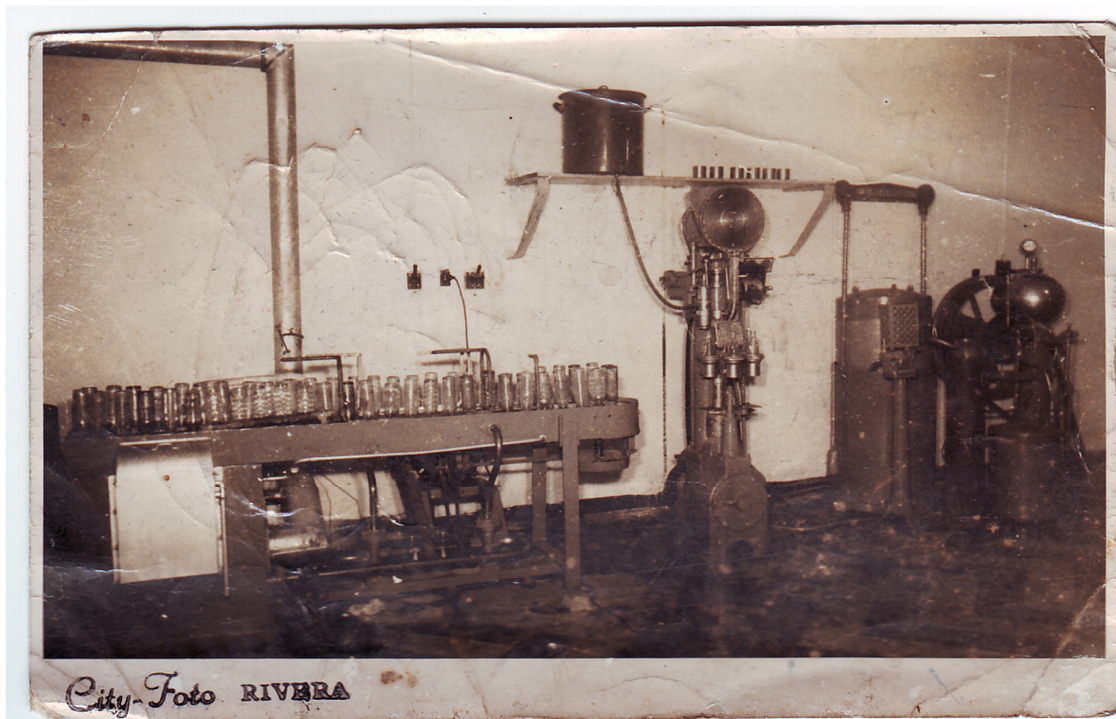
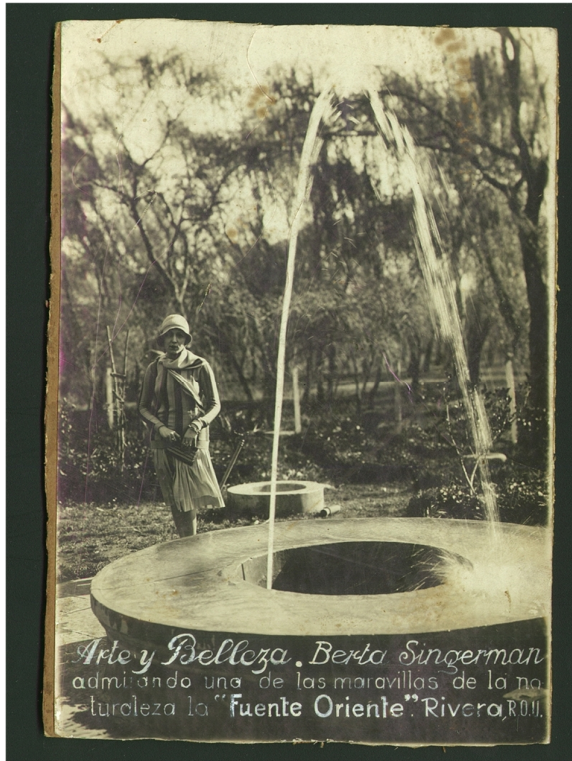


Imagen dentro de la planta, envasado en vidrio. Fuente: Biblioteca Nacional

Esta planta de envasado fue construida en 1960, luego de 16 años del fallecimiento de José Furge, quedando a cargo de su sobrino Osvaldo Kalstein. En sus días picos producen mas de 5 mil litros de agua mineral y 3 mil entre sus otros productos como las bebidas limonada, guaraná, pomelo.



Berta Singerman y Francisco Villaespesa con la Fuente Oriente. Fuente: Biblioteca Nacional

Por Fuente Oriente pasaron muchas personalidades de trascendencia, en las fotografías anteriores aparecen Berta Singerman y Francisco Villaespesa. La primera nacida en Moysi (Rusia), en el año de 1903, actriz y recitadora, la cual se nacionaliza como argentina a los años siguientes debido al traslado de sus padres hacia buenos Aires. Se destacó internacionalmente desde muy joven, recorriendo Europa y América con su Arte.

*Su arte no sólo triunfó en América, sino también en España y Portugal, donde cosechó importantes éxitos en su viaje realizado a principios de 1926, que supuso su reconocimiento internacional. En esta gira interpretó a Lope de Vega, al Arcipreste de Hita, a Ruben Darío y a otros clásicos de la literatura castellana. (Fernandez , T y Tamaro , E; 2004.)*

Por otra parte, Francisco Villaespesa nació en 1877 en España, precisamente en Almería, destacándose como poeta y dramaturgo español. Representante del modernismo español, se destacó

en las poesías, "sus versos, ricos en imágenes y metáforas, tuvieron una excelente acogida por parte de la crítica, que lo saludó como "el poeta de los nuevos tiempos"( Fernández , T y Tamaro, E; 2004) .Algunas de sus obras fueron: La musa enferma en 1901, El jardín de las quimeras (1909), Los remansos del crepúsculo (1911), La gruta azul (1918), entre otros.



Imagen actual de la Fuente Oriente. Fuente: Memoria da Fronteira

### **A modo de cierre**

Con el pasar de los años, llegando a mas de 100 años de su explotación, pero a pocos de su centenario oficialmente como empresa (1927), Fuente Oriente se ha cosolidado en el mercado riverense de bebidas como la empresa local lider, ofreciendo ela gua mineral de calidad como también su excepcional Guaraná Champagne, aclamado por muchas generaciones. Hablar de esta empresa es mencionar el desarrollo industrial y económico de la ciudad de Rivera, pero por detrás de esto, algunos hombres con ideales de perseverancia y trabajo para que este emprendimiento se transformara en una realidad exitosa. Es esencial nombrar a Carámbula, Prusak, Furge, tríada fundamental en los inicios y en la consolidación de Fuente Oriente.

Desarrollar la historia de Fuente Oriente es aportar a la Historia local, como también reconocer en ella el aporte de una de las principales fuentes de agua para el crecimiento de la sociedad riverense.

El arroyo Cuñapirú con sus nacientes en la Cuchilla Negra, dan vida a Fuente Oriente, la cual mantiene su esencia en el barrio, logrando identidad a nivel local y nacional.

En nuestros días, la sede de la planta de Fuente Oriente se encuentra en el barrio con el mismo nombre, justo homenaje que realiza la sociedad riverense a esta empresa que marcó generaciones quedando en la memoria fronteriza.

## **Bibliografía**

- Barrios Pintos, A (1985) Centenario de Rivera 1862-1962. Intendencia Departamental de Rivera.
- Boero, A y Boero, R ( 2005 ) 75 años de la Asociación Comercial e Industrial de Rivera. Museo Sin Fronteras. Rivera. Uruguay
- Bertino, M y otros (2012) Historia de una empresa pública uruguaya: 60 años de Obras Sanitarias del Estado (OSE). Instituto de Economía. UDELAR
- Bottino, R (2009) Sobre límites y fronteras. Rivera-Santa Ana Do Livramentos. Revista Estudios Históricos N°1. Centro de Estudios Históricos del Río de la Plata .
- De la Fuente, C (2021) Breve recorrido por la historia de las fuentes. Orígenes, evolución y relación con el hombre. Revista Técnica Industrial.
- Mata, V y otros (2015) El agua a través de su materialidad: análisis interdisciplinario y valoración patrimonial. Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales N°2 Vol. 4 .pp. 207-228
- Michelena, A (2000) La fuente de la Aguada. Montevideo Antiguo. Consultado el 11 de abril de 2023
- Palermo, E (2017) La Frontera: nuestra piel; el portuñol: nuestro patrimonio. En Jodido Buschinche
- Peraza Lavin, J (2018) Calles de Rivera. Tradinco. Montevideo
- Salomón de León, J (2000) Diccionario riverense. Letra F. Imprenta Yatay
- Salomón de León, J (2000) Diccionario riverense. Letra G. Imprenta Yatay
- Schiaffino, R. (1934-1937). Las fuentes en Montevideo colonial. Revista de la Sociedad de Amigos de la Arqueología, VIII: 247-302. El Siglo Ilustrado. Montevideo.
- Uval, N (2019) El agua en la Historia de Montevideo: escasez, plegarias y quejas. La diaria. Montevideo

## **Fuentes**

- Diccionario de la Real Academia Española. Consultado 10 de Julio de 2023
- Fernández, Tomás y Tamaro, Elena. «Biografía de Berta Singerman». En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea* [Internet]. Barcelona, España, 2004. Disponible en

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/singerman.htm> [fecha de acceso:10 de julio de 2023].

Fernández, Tomás y Tamaro, Elena. «Biografía de Francisco Villaespesa». En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea* [Internet]. Barcelona, España, 2004. Disponible en <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/villaespesa.htm>[fecha de acceso:10 de julio de 2023].

Diario Norte (2015) Aniversario de la Creación del Escudo Departamental. Recuperado de <https://diarionorte.com.uy/cultura/aniversario-de-la-creacion-del-escudo-departamental-32012.html>

### **Videos**

Palermo, E (2014) La Represa de OSE de Rivera. Capítulos de Historia 66. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=C6yvHP3kjIY>

### **Imágenes**

Biblioteca nacional digital del Uruguay. <https://www.bibna.gub.uy/>

Página empresa Fuente Oriente . Recuperado de [https://www.facebook.com/FuenteOrienteRiveraUruguay/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/FuenteOrienteRiveraUruguay/?locale=es_LA)

Página Memoria Da Fronteira. Recuperado de [https://www.facebook.com/Mem%C3%B3ria-da-Fronteira-](https://www.facebook.com/Mem%C3%B3ria-da-Fronteira-718087248222488/?paipv=0&eav=Afav3RziUx8UUUmQu9cxE4rw1LM_xOULMguvxj68XkhVofhW88yNQNpIMJa4T7MZjzRE&_rdr)

[718087248222488/?paipv=0&eav=Afav3RziUx8UUUmQu9cxE4rw1LM\\_xOULMguvxj68XkhVofhW88yNQNpIMJa4T7MZjzRE&\\_rdr](https://www.facebook.com/Mem%C3%B3ria-da-Fronteira-718087248222488/?paipv=0&eav=Afav3RziUx8UUUmQu9cxE4rw1LM_xOULMguvxj68XkhVofhW88yNQNpIMJa4T7MZjzRE&_rdr)

Página Montevideo Antiguo. Recuperado de : <https://www.montevideoantiguo.net/la-fuente-de-la-aguada/>