

## Integración latinoamericana mediante el patrimonio industrial.

### Latin American integration through industrial heritage.

René Boretto Ovalle <sup>1</sup>

**Resumen:** Partimos de un convencimiento y es que el «patrimonio industrial», genéricamente concebido, debe interpretarse con decenas de disciplinas, mediante una conceptualización que, a través de la historia, unifica cualquiera de los criterios nacionales o regionales. La amplitud de los estudios relativos al patrimonio de la industria, no sólo y únicamente conciben la existencia de un núcleo fabril constituido por el espacio donde se radicó la industria. De hecho, la geografía dictó una orden subliminal al inversor para radicarse en determinado sitio en busca de apropiarse de algún recurso, pero ha sido el relato histórico que ha envuelto a esta actividad del hombre y lo ha vinculado a su razón de ser cultural, ampliando el concepto del patrimonio hasta sus máximos confines. Es el patrimonio industrial, pues, un formato de la ciencia en general y la investigación en particular que nos hace trascender fronteras; que elimina conceptos micro-territoriales y que nos vincula a un fenómeno que ha nacido como su principal consecuencia la globalización.

**Palabras claves:** Uruguay, patrimonio industrial, registro general, Fray Bentos.

**Abstract:** We start from a conviction and that the "industrial heritage", generically conceived, must be interpreted with dozens of disciplines, through a conceptualization that, through history, unifies any of the national or regional criteria. The breadth of the studies related to the heritage of the industry, not only and only conceive the existence of a manufacturing nucleus constituted by the space where the industry settled. In fact, the geography dictated a subliminal order to the investor to settle in a certain place in search of appropriating some resource, but it has been the historical story that has involved this activity of man and has linked it to his cultural reason of being, expanding the concept of heritage to its maximum limits. It is industrial heritage, then, a format of science in general and research in particular that makes us transcend borders; that eliminates micro-territorial concepts and that links us to a phenomenon that has been born as its main consequence. the globalization.

**Keywords:** Roads, Territory, Disputes, History, Economy, Santa Catarina.

No es posible introducirnos en la investigación de un «patrimonio industrial» si no somos conscientes desde el principio, de la necesidad de recurrir a numerosos técnicos que en una acción interdisciplinaria, aporten a la resolución de muy diferentes elementos que acaso los vemos como una fábrica abandonada y ya improductivos territorios.

Contemplando esa acción intensa y a la vez coparticipativa de los técnicos, la «visión» que se nos presenta cuando ingresamos al terreno del patrimonio de la industria, de inmediato nos obliga a diversificarnos y, por tanto, a entregar responsabilidades a historiadores, arqueólogos, arquitectos, urbanistas, dibujantes, fotógrafos, intérpretes de la cultura, escritores y críticos literarios, recuperadores de documentos, documentalistas, museólogos y museógrafos, etc., etc.

Un perfecto puzzle que estaba correctamente armado en su tiempo, ahora ha sido presa del interés de nuestro nieto de cinco años. Resultado: desastre total!, desorden, aparente confusión, desinformación, imposibilidad de interpretaciones coherentes, etc. Este es el panorama -lo recuerdan algunos de ustedes? - de cuando nos enfrentamos en los inicios a una de las realidades que hoy día se han hecho más preocupantes, incitantes y vigorizantes para los empeñosos recuperadores de la historia.

Y cuál es el elemento más seguro de encontrar desde un principio de nuestras investigacio-

---

<sup>1</sup> Correo electrónico: rboretto@gmail.com

nes ?. El recurso - cualquiera sea él - que «encaja» especialmente en los intereses de una nación y , en su representación, de hombres, sus empresas y sus saberes aplicados a la explotación intensiva de ese recurso.

Hay -evidentemente- un «desprendimiento» de ese explotador de recursos de la zona geográfica, del país o nación e inclusive del concepto de «propiedad». Todo es válido para recuperar esos elementos necesarios para alimentarse, para vestirse y pára insertar en la economía que cuando más global sea, mejor es para esa instancia de «globalización» que desconoce fronteras, ya sea para radicarse, como para traer gente que participe en las tareas comerciales e industriales, para construir instalaciones, para domeñar la política local, etc.

Deberemos partir de la base que existe una teoría general del crecimiento económico y un complejo mundo que se crea en el comercio, la industria, el transporte, etc. basado en la materia prima, cualquiera que ella sea, cumpliéndose inexorablemente lo verificado por el canadiense Harold Adams Innis <sup>2</sup> en su publicación “*The Cold fisheries: the history of an international economy*” (Toronto, Canadá, 1940) donde (entre otras investigaciones y publicaciones) apostó a jerarquizar el efecto causado por la producción de una determinada materia prima (en su caso el bacalao), en una sociedad y su economía, como consecuencia de la aplicación de innovaciones tecnológicas que permiten el desarrollo y aprovechamiento de las materias primas esenciales de una región.

Innis estimó que no solamente la abundancia de determinada materia prima condiciona a la gente para su aprovechamiento, sino que el deseo y la necesidad de convertir la producción en extensiva, hace aparecer sistemas de producción, transportación y una preocupación esencial de la explotación racional que permita su explotación sostenible sin atentar contra la cantidad y calidad de la misma.

Incluso, tal como constató este autor en el tema de la explotación del bacalao y las pieles en el desarrollo de la economía canadiense, aún sin ser planificado en el origen de la explotación, aparecieron paralelamente numerosas actividades que ayudaron a la investigación en profundidad de la materia prima, su promoción y colocación en los mercados, así como la creación de nichos de mercado también para subproductos o mercaderías semi-terminadas o terminadas derivadas de la materia prima original. <sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> **Harold Adams Innis** ([November 5, 1894-November 8, 1952](#)) fue profesor de economía política en la Universidad de Toronto (Canadá) y fue autor de varios seminarios relacionados a la historia de la política económica canadiense.

<sup>3</sup>El propio Georg Giebert, en carta a Liebig, cuando propone usar los desechos del saladero, razona que es una cantidad tan importante que hasta podría dar lugar a otra rama de la industria y hasta una industria paralela.

Es evidente, (tal como opinan otros autores e investigadores de este fenómeno detectado por Innis) que cosas como las hoy reconocidas como “know-how”, “logística” y “marketing” pronto pasan a formar parte ineludible de la explotación intensiva y extensiva de una determinada materia prima. Melville H. Watkins, basado en Innis ha presentado (1963) una “teoría general del crecimiento económico basado en la materia prima”, sobre todo vigente en las economías nacionales dedicadas a la exportación. Estos autores opinan que la teoría es perfectamente aplicable a países de economías de reciente desarrollo como Argentina, Uruguay, Australia, Canadá, Sudáfrica y Nueva Zelanda.<sup>4</sup>

Reconociendo la amplitud que tiene el impacto de una explotación intensiva de una materia prima dada, Innis sostuvo que, al final de todo, la agricultura, la industria en general, el transporte, el comercio, las finanzas, las actividades y políticas gubernamentales, tienden a quedar subordinadas a la producción de aquella y el país todo puede quedar peligrosamente dependiente ante economías mayores que tengan mejores tecnologías para el procesamiento profesional de la materia prima.

Quiere decir que si a esta realidad constatada, le agregamos el hecho de que quien es el explotador principal de la materia prima, su productor, su exportador y el poseedor de la tecnología de producción y de inserción en el mercado de los productos y subproductos elaborados es una empresa o un interés financiero ajeno al país o a la región de explotación, es el propio país el que queda subordinado, finalmente, a la materia prima de la que es poseedora.<sup>5</sup>

Todos estos aspectos, considerados a nivel regional, nos lleva a la comprensión de un “paisaje cultural-industrial” conformado en torno a materias primas y pronto terminamos comprendiendo el concepto de “regionalización” que tratamos de esbozar.

El término "paisaje industrial" aparece - no mágicamente- como consecuencia de esta relación hombre-territorio-recurso. «Paisaje» termina siendo entendido no necesariamente como la geografía y sus elementos naturales, sino, precisamente, como el resultado de la gran diversidad de manifestaciones de la interacción entre el hombre y su medio ambiente natural. Es, como diría el profesional catalán Joaquín Sabaté, «la huella del hombre trabajando en un territorio».

## **PAISAJE INDUSTRIAL. HACIA LA COMPRENSIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL.**

---

<sup>4</sup>Es interesante este tema destacado en **Argentina y Canadá: Una perspectiva comparada sobre su desarrollo económico, 1919-1939**. Carl E. Solberg, Sibila E. Seibert - *Desarrollo Económico*, Vol. 21, No. 82 (Jul. - Sep., 1981), pp. 191-211

<sup>5</sup> Algo que pasó con el desarrollo de los emprendimientos Liebig's y Anglo y que el país debería aprender para no ser sorprendido en su momento con otros mega negocios afincados en Uruguay como consecuencia del apoyo a la industrialización de los recursos forestales.

He aquí el «puzzle» desarmado, caótico y si entendimos los conceptos de párrafos anteriores, tendremos una «guía» como para marcarnos el hilo conductor de las investigaciones. Una frondosa ramificación de un árbol gigantesco. Eso es lo que también nos asemeja la realidad que se nos presenta y lo que nos hace comprender que si no hay diversificación técnica, asesorías y participaciones de varias disciplinas, no podremos encontrar por sí solos las respuestas.

No solamente rescatamos la realidad de una íntima interacción de los técnicos y sus «know-how» en la participación obligatoria del estudio -los estudios- de un punto focal de nuestro patrimonio industrial. También nos vamos enfocando en la verdadera participación del «territorio» y sus contenidos de «recursos». Vamos entendiendo que no necesariamente debemos prestarles atención a las actuales fronteras políticas; a las líneas divisorias que encasillan, etiquetan y personalizan a las naciones. El territorio nos aporta el motivo principal para reconocer que para ir a buscar el recurso estos límites o líneas convencionales de las fronteras, no son para nada útiles.

En el Río de la Plata encontramos con claridad estos ejemplos. Rescatamos uno de ellos que nos parece buen ejemplo: la Liebig's Extract of Meat Company, tras los recursos que le permitieran explotar no sólo lo «agroalimentario» sino absolutamente cualquier otra cosa que se pudiera «meter» en un nicho de mercado en cualquier lugar del mundo.

Y así fue que, tras el recurso de la ganadería, el «campo de acción» empresarial se amplió hasta retener territorios -convertidos en estancias productoras de vacunos- en Uruguay, Argentina, Paraguay y sur de Brasil. Pronto fue hasta lógico pensar que con carne producida en Argentina se podía abastecer un frigorífico en Uruguay olvidándose de la frontera... hasta que las leyes pusieron su freno.

Precisamente, uno de los «motivos» del abandono de Uruguay de la Liebig's Company en 1924, fue que no pudieron utilizar ganado en pie procedente de sus estancias enormes en Argentina, que graciosa e impudicamente traían en grandes embarcaciones hasta Fray Bentos a través del río Uruguay.

No importa de cuál recurso hablemos, Podemos hacerlo de los de la minería, de los de la agroalimentación, de la tejeduría, de las refinadoras de azúcar o de los grandes campos algodoneros. En todos los casos, como si ya se estuviese cumpliendo en los siglos post conquista europea de las Américas la Ley de Innis de 1940, la diversificación y la globalización se impuso como modalidad.

### **¿Es fácil comprender un sistema desde sólo uno de sus factores?.**

El patrimonio industrial nos lleva a encorsetarnos con el territorio restringido, local y muchas veces el error salta a la vista con el tiempo: no hicimos la «conexión» territorial y del

recurso con otras zonas, con otros territorios. Y allí nos dimos cuenta que también nosotros, en estos tiempos modernos, debemos traspasar fronteras y realizar estudios, investigaciones «internacionales» para poder comprender con más claridad la realidad de nuestro - al parecer independiente y solitario- sitio patrimonial industrial.

¿Cómo entender el proceso de los saladeros en el cono sur sudamericano sin que el 54% de la producción de las salinas del sur de España y costa atlántica francesa viniese a nuestra región mediante una exportación de sal en cantidades inconmensurables?

¿Cómo desprender de ese transporte de sal para los saladeros del comercio entre Europa y América, cuando los mismos barcos iban después de desembarcar su carga en Montevideo, Buenos Aires o Fray Bentos a llevar huesos para ser quemados como combustible en los ingenios de azúcar del Caribe para después volver a España con ron cubano y cueros de Uruguay para dejar en Amberes?

¿Como no interpretar desde los hechos generados por la compañía de Fray Bentos que el resultado de una enorme faena anual de doscientos mil vacunos en Uruguay se distribuía como extracto de carne para hacer caldos y sopas en Inglaterra; cuernos y pezuñas para molidos ser alimento para las vides en Italia; sobrantes de plomo de soldar latas para fabricar soldaditos de juguete en Nuremberg y en las pequeñas villas de la Franconia; cálculos biliares vacunos para la industria de los perfumes en Francia; ración para pollos, perros, vacas y peces para toda Europa; fertilizante para enriquecer tierras europeas; huesos blanqueados para fabricar botones, mangos de cuchillos y tenedores; costillas finas para armar corsets femeninos; cerda de caballos para fabricar las telas para los ampulosos vestidos; nervios y tendones secos para fabricar cola de carpintero en Francia; carne enlatada para marineros y soldados; grasa animal para alimentación humana y hasta los pelos duros de las orejas de los vacunos para fabricar pinceles (!)...<sup>6</sup>

Cada sitio debería ser visto desde esta perspectiva. Sólo así se puede lograr la comprensión cabal de cómo el comercio internacional tenía su pequeña razón de ser en cada uno de los sitios de trabajo que hoy consideramos «patrimonio industrial».

## **TRABAJOS TRANSFRONTERIZOS O BINACIONALES.**

La investigación en esta nueva escala que espero se haya comprendido en su cabal dimensión, requiere estudiar los delicados e innegables relacionamientos entre empresas, fábricas y empresarios por cada uno de los rubros de los cientos que emergían mágicamente de la variedad de recursos americanos.

---

<sup>6</sup>Esto, sin entrar en fantasías como la de Julio Verne que sirvió el desayuno con tazas de caldo caliente de la Liebig's de Fray Bentos para sus cosmonautas en una novela de 1895 !

Eso lleva consigo la unificación de criterios entre investigadores y entre los especialistas que, por su lado, ayuden a conectar y unir las piezas de nuestro icónico puzzle.

En Uruguay, por ejemplo, estamos procurando reunir a los historiadores, documentadores, investigadores y técnicos que están o hayan trabajado en el tema «los saladeros y la sal». Hay mucha información y resultados de estudios que aportan mucho a la comprensión de este «casi fugaz» procesamiento de las riquezas de la carne en un área sudamericana importante.

Pero, ¿saben ustedes cuál es el problema en nuestro caso?. Casi no nos conocemos personalmente, no hay ejercicios de historia comparada; muchos desconocen que otros colegas han trabajado en casos muy similares a los suyos; no tenemos un acceso a una bibliografía general del tema y me animaría a escribir que no hay una «visión global» desde el punto de vista del territorio donde se desarrolló este interesante sistema industrial y comercial de las increíbles riquezas ganaderas de la región.

Todo esto -y algunas cosas más - ameritan un esfuerzo por conocernos, por difundir nuestras realidades cotidianas pero focalizadas y restringidas a pequeños espacios territoriales. Es necesario implementar -no sólo con este ejemplo de los saladeros- formas y sistemas de comunicación, de difusión y de mesas de discusión quizá más personalizadas que los breves momentos que nos deparan los congresos, seminarios y simposios que nos otorgan acotado tiempo para relatar y presentar las vastas experiencias de años de cada uno de nosotros.

Felicitamos y nos alegramos por aquellos ejemplos que ya se han comenzado a ver en diversos puntos de nuestra latinoamérica, los que rendirán sus frutos en esta codiciada, deseada y esperanzadora oportunidad de más conocimiento para comprender más y mejor el patrimonio industrial.

#### **BASE DE DATOS DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL LATINOAMERICANO.**

Es importante el compromiso de investigadores privados, de profesionales de diferentes ámbitos y de las instituciones que los apoyan, respecto al estudio de los antecedentes del patrimonio de la industria en el ámbito de Latinoamérica.

Este esfuerzo merece ampliar su ámbito de información y difusión, para que los estados actuales de las investigaciones así como los resultados, comunicaciones en eventos, conferencias, comentarios y opiniones lleguen a formar parte de la comunidad entera interesada en esta temática.

La confección de un LISTADO DE SITIOS nos permite acceder a ellos en forma sistémica, encontrando en un solo lugar informaciones que si bien pueden estar en la red, en las bibliotecas o

en poder de los investigadores, se encuentran en un estado de dispersión tal que dificulta comprender la globalidad actual del Patrimonio Industrial Latinoamericano.

### **¿Qué obtenemos con un Registro de Fichas de Sitios del Patrimonio Industrial?**

1) Conocernos como personas y tener la posibilidad de vincularnos por diferentes medios; saber y difundir qué hemos hecho o qué nos encontramos investigando, particularmente o como parte de empresas o instituciones.

2) Obtendríamos un «mapa» todos los trabajos hechos, de manera de que cada quien deje su «marca» en el sitio específico en que haya trabajado, sentando un antecedente para vincular las investigaciones. Este será un aporte para otras instancias de ordenamiento, clasificación, fichaje y difusión de estudios realizados en torno a pequeños, medianos e importantes sitios del patrimonio industrial.

3) Aportaríamos valiosa información para quienes buscan la accesibilidad de sitios, espacios y lugares que revistan interés para establecer corrientes turísticas.

4) De acuerdo a nuestros propios intereses, tendríamos oportunidad de mayor comunicación para relacionamiento independiente o en forma grupal o institucional.

5) Nuestros aportes bibliográficos servirán para crear una necesaria y utilizable «biblioteca virtual» de la que pueda servirse todo quien comience o desee reforzar investigaciones o conocimientos.

6) Ayudaríamos a la mejor comprensión de “rutas” o “circuitos” de áreas específicas en la inmensa variedad de tipos de emprendimientos comerciales e industriales, favoreciendo el contacto con quienes en conjunto, cooperación o co-autoría realicen mayores aportes.

### **¿Cómo aportar información para el registro de fichas?**

La vinculación inicial ya nos ha permitido, con el aporte de varios colegas, la confección de un LISTADO DE ITEMS, cuya información asegura una comprensión adecuada de un sitio, sus características, su situación de conservación, su accesibilidad, los resultados de estudios, los nombres de investigadores y bibliografía relativa al sitio.

Este documento a continuación presenta UN FORMULARIO donde les será fácil introducir la información necesaria para convertirla en una ficha junto a fotos, mapas, planos, textos o videos que nos adjunten.

### **¿Cuál es el destino de las fichas digitalizadas?**

La disponibilidad de la red de internet, nos permite colocar en un sitio único el contenido de la Base de Datos, contenedora de las fichas digitalizadas hechas con vuestro aporte.

El lugar adecuado para tener a la orden este material, será un link especial desde la página oficial de TICCIH.org que podrá ser utilizado por quien quiera en sus propios sitios, en sus publicaciones, comunicaciones, etc. . Obtendríamos así, la absoluta democratización de la información, basada en documentos, gráficos, fotos, planos, mapas, informes, etc. de origen confiable.

**EL ESTADO ACTUAL DEL SITIO WEB CON LA BASE DE DATOS**, se encuentra en:

[www.patrindustrial.sdprionegro.com](http://www.patrindustrial.sdprionegro.com) (Usuario: rboretto - Pass: fggih123)

Si deseas ingresar al CUESTIONARIO mediante el cual enviar información para confeccionar una ficha (una por cada sitio), puedes ingresar a:

[https://docs.google.com/forms/d/1RnTdNINDy4EYZILfgaoU-kzJeo8L-ihkD8-5\\_Bn1k3c/edit](https://docs.google.com/forms/d/1RnTdNINDy4EYZILfgaoU-kzJeo8L-ihkD8-5_Bn1k3c/edit)